

# ПРЕПОРЪЧИТЕЛНИ МИНИМАЛНИ ПРАГОВЕ

за заплащане на авторския и изпълнителския труд на членове на ГСИИ

## Сценични продукции

### **I. Възнаграждение за авторски труд:**

1. Режисьор на движението - изготвяне на движенческа концепция на представлението, тренинг и водене на репетиции
  - 2 x минималната работна заплата
2. Хореограф в театрално, или в музикално-сценично произведение
  - 3 x минималната работна заплата
3. Хореограф на самостоятелно танцово произведение - до 30 Мин
  - 2 x минималната работна заплата
4. Хореограф на самостоятелно танцово произведение - до 75 Мин
  - 4 x минималната работна заплата
5. Хореограф на самостоятелно танцово произведение - над 75 Мин
  - По договаряне над ставката от предишната точка
6. Ко-хореографска работа - По договаряне
7. Асистент - хореограф - минимум 60% от хонорара на хореографа

### **II. Възнаграждение за изпълнителски труд:**

1. Репетиционен труд - минимум 1 x минималната работна заплата на месец при натовареност от 40 **до** 60 ч. труд на месец - за репетиционен процес не по-дълъг от два месеца и половина
2. Репетиционен труд - минимум 1,5 x минималната работна заплата на месец при натовареност **до** 80 ч. труд на месец - за репетиционен процес не по-дълъг от два месеца и половина
3. Спектакъл - минимум 1/4 от минималната работна заплата с включени до 2 възстановителни репетиции
4. Възстановителна репетиция (4 до 6 часа) - 1/10 от минималната работна заплата
5. Минимум на час за единична репетиция - 2,5% от минималната работна заплата

## Аудио-визуални продукции

### **I. Арт-филми, културни продукти, дебютантски проекти, самофинансирани културни проекти с малък мащаб (Проекти с некомерсиална цел)**

#### **I.1. Хореография / Режикура на движението**

До 10 минути - (късометражни) - минимум 1,5 x минималната работна заплата

Над 10 минути - минимум 2 x минималната работна заплата

#### **I.2. Изпълнение**

До 10 минути - (късометражни) - минимум 0,5 x минималната работна заплата

Над 10 минути - минимум 1 x минималната работна заплата

### **II. Рекламни, промоционални, корпоративни аудио-визуални продукции, включително игрални филми и средни и големи филмови продукции (Проекти с комерсиална цел)**

#### **II.1 Хореография / Режикура на движението**

II.1.1. Снимачен ден - минимум 1 x минимална работна заплата

II.1.2. Репетиционен / планиращ ден - 50% от заплащането на снимачен ден

II.1.3. Авторски права - Хореография / Режикура на движението:

II.1.3.1. Разпространение само за територията на България за 12 месеца

- 200 % от заплащането за всеки снимачен ден.

II.1.3.2. Разпространение само за 1 територия извън България за 12 месеца

- 300% от заплащането за всеки снимачен ден.

II.1.3.3. Разпространение за повече за 2 и повече територии за 12 месеца

- по договаряне.

II.1.3.4. За всеки следващ 12 месечен период – минимум 50% от заплащането за първата година

II.1.3.5. Авторски права за музикални видеоклипове - по договаряне, но не по-ниско от заплащане за една територия на разпространение в рекламата за една година

## **II.2. Изпълнителски хонорари**

**II.2.1. Танцьори-изпълнители** - групови сцени, танцьори на заден план, специална масовка (featured/background/special extras)

II.2.1.1. Снимачен ден - минимум 0,5 x минималната работна заплата

II.2.1.2. Репетиционен ден - 50% от заплащането на снимачен ден

II.2.1.3. Костюмна проба - 25% от заплащането на снимачен ден

**II.2.2. Танцьор-изпълнител** - солист, главен герой, до трима основни героя (main character/talent)

II.2.2.1. Снимачен ден - минимум 75% от минималната работна заплата на снимачен ден

II.2.2.2. Репетиционен ден - 50% от заплащането на снимачен ден

II.2.2.3. Костюмна проба - 25% от заплащането на снимачен ден

## **II.3. Изпълнителски права**

**II.3.1. Танцьор-изпълнител** на който се вижда лицето (featured actor)

II.3.1.1. Разпространение само за територията на България за 12 месеца  
- 200% от заплащането за всеки снимачен ден

II.3.1.2. Разпространение само за 1 територия извън България за 12 месеца  
- 300% от заплащането за всеки снимачен ден.

II.3.1.3. Разпространение за 2 и повече територии за 12 месеца  
- по договаряне.

II.3.1.4. За всеки следващ 12 месечен период - минимум 50% от заплащането за първата година

**II.3.2. Танцьор-изпълнител** - солист, главен герой, до трима основни героя (main character/talent)

II.3.2.1. Права за разпространение само за територията на България за 12 месеца  
- 200% от заплащането за всеки снимачен ден

II.3.2.2. Права за разпространение само за 1 територия извън България за 12 месеца  
- 300% от заплащането за всеки снимачен ден.

II.3.2.3. Права за разпространение за 2 и повече територии за 12 месеца  
- по договаряне.

II.3.2.4. За всеки следващ 12 месечен период - минимум 50% от заплащането за първата година